

## PRESSEMELDING - PLATESLIPP

# Espen Berg Trio - Entropies

Utgivelse: 5. juni 2026

Label: Svale Records (Sounds Like Gold)

**Fire år etter forrige plateslipp er den prisvinnende og kritikerroste Espen Berg Trio tilbake med sitt femte album, *Entropies*, som slippes 5. juni 2026 på Svale Records. Denne utgivelsen ble til over en periode på nærmere tre år, men fremstår som deres mest konsise og helstøpte innspilling til nå, som viderefører trioens kvaliteter på aller beste vis.**

Siden debuten i 2014 har **Espen Berg** (piano), **Bárður Reinert Poulsen** (bass) og **Simon Albertsen** (trommer) etablert seg som én av de mest markante pianotrioene i europeisk jazz. De har turnert i Europa, Japan, Kina og India, solgt ut klubber som Ronnie Scott's i London, konsertsaler i Tokyo, Kyoto, Guangzhou og Aten, og blitt omtalt av britiske Jazz Journal som «*one of the best trios in existence today*». Espen Berg Trio både utfordrer og bidrar kontinuerlig til fornyelse av pianotrio-formatet med deres særegne kombinasjon av kompleks rytmikk, dyp harmonisk forståelse, sterke melodier anført av et intenst, virtuost og lekent samspill.

*Entropies* kretser rundt spenningen mellom orden og oppløsning — det planlagte og det umiddelbare. Berg har skrevet et knippe kruttsterke melodier, men utfordrer også med spontankomponerte låter og polymetriske strukturer som plasserer både trioene og lytterne helt fremst på stolkanten. Espen forteller med egne ord:

*«For meg er det viktigste med albumformatet at det forteller en historie. Entropies — et vitenskapelig begrep brukt for å beskrive tilstander av uorden og uforutsigbarhet, utspiller seg i selve musikken på plata, men refererer også til de mange konfliktene og utfordringer vi opplever i verden nå. I låtene har jeg tatt inspirasjon fra ulike verdenshjørner og musikktradisjoner, musikk av pianister som Craig Taborn, Nik Bärtsch, Keith Jarrett og Brad Mehldau, samt skrevet et nytt arrangement av Sting-klassikeren Russians.»*

Enkelte av låtene har blitt ytterligere fargelagt med bidrag av Flavia Huarachi (fløyte), Joakim Munkner (cello) og Nils Olav Johansen (gitar, vokal), men trioene står også fjellstøtt på egne bein med Bergs nyskrevne komposisjoner. *Entropies* bærer først og fremst et tydelig og personlig avtrykk: et organisk samspill der presisjon og frihet eksisterer side om side, og der musikken hele tiden synes å være i bevegelse.

Espen Berg ble omtalt som en «*true master of the piano*» av All About Jazz allerede etter debutalbumet *Noctilucent* (2012). Hans siste soloutgivelse, *The Kempen Concert* (2025), ble hyllet som «*én av de viktigste pianoinnspillingene gjennom tidene*» av tyske Radiohoerer. Berg ble utnevnt til Sparebank1 SMN *Jazzstipendiat* på Moldejazz i 2016 og offisiell Steinway-artist i 2023, og er aktiv i en rekke samarbeid med blant andre Silje Nergaard, Mathias Eick, Sarah Chaksad og Hildegunn Øiseth.

Med *Entropies* bekrefter Espen Berg Trio sin posisjon som én av de sterkeste stemmene på den norske jazzscenen i dag – kompromissløst, vitalt og i konstant utvikling.